

לילדים
ולנוער

גאלדון אורנה פור



porat-theater.co.il

מחזה:
שירילי דשא,
רועי שגב
בימוי:
רועי שגב

תפאורה: זאב לוי תלבושות: אביה בש מוזיקה: בן זיידמן תאורה: זיו וולושין
שפה ודיבור: מרגלית גז אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: טל ראובני
משתתפים: איתמר שרון שרלוק הולמס, איתן צלניק/אלעד אטרקצי ג'ון ווטסון,
לירית בלבן/הילה סורגיון/פלורנס בלור מיס פרקינס אס הבית/אמה של אליזבת',
יובל כהן/יובל סטוניס מזכיר המלכה/קלוד הטבח/פיליפ בעל אלף הפרצופים,
סיון מסט/הגר טישמן/סחיו אידיסיס אליזבת', ערן בן צבי/איחי חיון מנהל בית
הספר/אביה של אליזבת'/אלפרד המשרת, יניב בומברג ג'פרי

גאלרין אודנ פוד
לילדים
ולנוער



גילים 8-12

לקראת הצפייה

ההצגה מציגה את סיפור היכרותם של הבלש הנודע שרלוק הולמס ודוקטור ג'ון ווטסון, כשהוא משולב בסיפור על חברות ועל הצורך האנושי של כולנו בחברים.

אנו ממליצים לקרוא בפני התלמידים תיאור קצר של העלילה ג'ון ווטסון הנער מגיע כתלמיד חדש לפנימייה היוקרתית בלונדון, ומגלה ששותפו לחדר הוא שרלוק הולמס, נער כריזמטי, חריף ומלא קסם, אך גם יהיר ועקשן. לג'ון כבר נדמה שמצא חבר, אבל אז נעלם גביע הזהב, גאוות בית הספר. הגביע הגנוב מחגלה במפתיע בתיקו של שרלוק והוא מורחק מהלימודים. שרלוק יוצא למשימת חקירה עצמאית ומגייס למשימה את ווטסון. החשודה המידית היא אליזבת', האויבת המושבעת של שרלוק, אך העניינים מסתבכים ככל שהחקירה מעמיקה, פרטים מפתיעים מתגלים והשלישייה נסחפת לתוך סיפור בלשי סבוך ומותח. ברגע הזה שרלוק המתבודד מגלה לראשונה בחייו את הצורך האמיתי בחברות, ובחברים. החברות החדשה והמיוחדת שנרקמת ביניהם, מביאה אותם גם אל פתרון התעלומה.

שרלוק הולמס

ההצגה נכתבה בהשראת ספרי ארתור קונאן דויל, המתארים את כל סיפורי התעלומות אותן

פותר שרלוק הבלש. שרלוק הולמס הוא בלש פרטי המפענח תעלומות מסובכות בעצמו,

או מסייע למשטרה לפתור תעלומות ומקרי רצח שונים. לשרלוק יש חוש התבוננות מפותח שמאפשר לו להבחין בפרטים החשובים, ויש לו יכולת נדירה להסיק מהם מסקנות חשובות. דמותו של שרלוק הולמס מבוססת על דמותו של אדם אמיתי, פרופסור לרפואה בסקוטלנד ושמו ג'וזף בל, שהיה מורה של הסופר ארתור קונאן דויל.

שרלוק הולמס הינו אמן תחפושות, ולאורך הספרים והסיפורים הוא משנה את מראהו פעמים רבות באמצעות מלבושים שונים ואיפור כדי להטעות את היריבים שלו ולהתגבר עליהם. הוא מפורסם מאד בזכות הכובע המיוחד שלו, ועישון המקטרת.



שרלוק הולמס וג'ון ווטסון

שרלוק וג'ון

בספר הראשון בסדרת הספרים נפגשים ד"ר ג'ון ווטסון ושרלוק הולמס כשהם כבר אנשים מבוגרים, דרך חבר משותף. ג'ון מתעניין בעבודתו של שרלוק והם עוברים לגור יחד בדירה ברחוב בייקר בעיר לונדון באנגליה. שם הם גרים בשותפות ופותרים יחד תעלומות, עד שג'ון מתחתן ועובר לגור יחד עם אשתו. ג'ון נוהג לכתוב את כל התעלומות ששרלוק פותר בצורת סיפורים קטנים. בהשראת העובדה הזאת, גם ההצגה

שלנו מסופרת דרך עיניו של ג'ון, המשמש כמספר. רק שבהצגה שלנו, נעשה שינוי - שרלוק וג'ון נפגשים לראשונה כשהם נערים צעירים.

ארתור קונן דויל - הסופר



סר ארתור קונאן דויל נולד ב-22 במאי 1859, בעיר אדינבורו שבסקוטלנד, ונפטר ב-7 ביולי 1930. הוא היה סופר בריטי, שהיה ידוע בעיקר בשל סיפורי הבלש הבדיוני שרלוק הולמס, אשר נחשבו לסגנון מיוחד וחדש בתחום הספרות הבלשית. הוא כתב הרבה ספרים, ביניהם סיפורי מדע בדיוני, רומנים היסטוריים, מחזות ושירה.

על בלשים וספרות

האם קראתם פעם את אחד הספרים על שרלוק הולמס? ספרו עליו.

אילו בלשים נוספים אתם מכירים, מספרים או מסרטים? ספרו עליהם.

האם שמעתם את השמות - הרקול פוארו? או מיס מארפל? (שני בלשים מפורסמים, גיבורי ספריה של הסופרת אגאטה כריסטי)

מה מושך אותנו בסיפורי בלשות, תעלומות והרפתקאות? הנושא מסתורי, הרפתקני, דרמטי, מסוכן ולכן גם מותח, יצירתי - גורם לנו לחשוב ביצירתיות, להפעיל את הדמיון, ולחשוב "מחוץ לקופסא".

נושאים שההצגה מעלה

**אמון
וחדש**

**ההכרה בטעות
והצורך לתקן אותה**

**חברות
ונאמנות**

**התמודדות
עם בדידות**

**הדברים הם לא תמיד כפי שהם נראים -
לעיתים אנו שופטים מהר מדי אנשים אחרים
ומגיעים מהר מדי למסקנות לגבי הזולת.**

**שימת לב לפרטים,
בכל התחומים**

לאחר הצפייה בהצגה

שוחחו עם הילדים בעקבות הצפייה בהצגה

חברים וחברות

חברות נצורך אנושי שרלוק הולמס – התעלומה הראשונה, הוא סיפור על הכרה בחברות ובחברים כצורך אנושי ואמיתי בחיינו. בתחילת ההצגה שרלוק מצטייר לנו כנער שיש לו הכל.

האם באמת יש לו הכל? מה חסר לו? כיצד אנו יודעים זאת? אנו מגלים במהלך ההצגה ששרלוק בעצם נער בודד. אמנם הוא בן למשפחה עשירה ונראה שיש לו הכל, אבל בעצם חסרים לו הדברים שאולי הוא הכי זקוק להם – אהבה וחום בבית. הוריו מרבים בנסיעות ושרלוק נשאר הרבה מהזמן לבדו בבית ולכן הוא התרגל לעשות הכל בעצמו ולסמוך על עצמו בלבד. זה ברור שהוא צמא לנוכחות של הוריו בבית, ולתשומת הלב שלהם.

שוחחו על חברות, בצורות השונות בהן היא מופיעה בהצגה

אי אמן
ובגידה

חברות
במשבר

חברות בתנאי
מתח וחשש

חברות
ונאמנות

ההכרה בטעות והצורך
לבקש עליה סליחה

עזרה לחבר
במצוקה

שילוב כוחות/שילוב מוחות לפעמים קורה שאנחנו מתעקשים לעשות משהו בעצמנו, למרות שאנחנו יודעים שאם נקבל עזרה יהיה לנו יותר קל

האם אתם מעדיפים לעשות דברים בעצמכם או ביחד עם אחרים?

מהם היתרונות בלעשות דברים לבד?

מהם היתרונות בלעשות דברים ביחד, בשיתוף פעולה?

האם אתם מכירים את הפתגם "טובים השניים מן האחד"?

ספרו על מקרה שבו רציתם לעשות משהו לבד לגמרי, ולא ויתרתם, אבל בסוף גיליתם שאתם חייבים עזרה והסכמתם לשתף פעולה עם אחרים.

חילופי דמויות בהצגה

בהצגה, חלק מהשחקנים מגלמים יותר מדמות אחת. האם זיהיתם אילו מהשחקנים גילמו דמויות נוספות? < השחקן שגילם את מזכיר המלכה – גילם גם את קלוד הטבח, וגם את פיליפ בעל אלף הפרצופים. בסוף ההצגה אנחנו מבינים שכל אלה בעצם הם אותו אדם. < השחקנית שגילמה את גברת פרקינס – גילמה גם את אמה של אליזבת. < השחקן שגילם את מנהל בית הספר – גילם גם את אביה של אליזבת, וגם את אלפרד המשרת.

סליחה ותיקון

(הדברים הם לא תמיד כפי שהם נראים) שרלוק הביע חוסר אמון באליזבת כאשר חשד בתחילה שהיא זאת שגנבה את הגביע. בהמשך הבין שהוא וג'ון הגיעו למסקנה נמהרת מדי, וכמו שהוא תמיד אומר, "הדברים לא היו בדיוק כפי שנראו". המסקנה היא, לא למהר לשפוט אנשים לפני שיש הוכחות מוצקות. כשהוא מבין זאת, הוא מתנצל בפני אליזבת, ואז משתף אותה ואת ג'ון בגילוי הגדול שלו לגבי הגנב האמיתי. שרלוק מתנצל גם בפני ג'ון על כך שאמר לו שאינו זקוק לו ושהוא רק מפריע לו. הוא מבין שהדברים שאמר אינם נעימים וראויים והוא מצליח לבסוף להסביר לג'ון את הקושי שלו בלסמוך על אחרים, ועל רצונו לא להיות לבד עוד. אליזבת מצידה, גם היא מתנצלת על הדברים הפוגעים שאמרה לשרלוק במהלך ההצגה. היא מבינה ששטטה את שרלוק מהר מדי, ושבסך הכל הוא נער רגיש עם כוונה טובה, והיא שמחה לראות את השינוי שחל בו לגבי החברים שלו.

התעלומה שלי

המציאו תעלומה משלכם, וראו אם חבריכם יצליחו לפתור אותה. המציאו סיפור קצר, המתאר אירוע יחיד, שבו פרט אחד אינו מתיישב עם המציאות, או אינו מתקבל על הדעת. דוגמא:

ביום גשום אחד בחורף, נגנבה טבעת מחנות תכשיטים. שוטר שחקר את התעלומה שאל 4 חשודים את אותה שאלה – מה עשית בזמן שהטבעת נגנבה?

ענה הנגר: אני בניתי כסא חדש.

ענתה הרופאה: אני טיפלתי בחולה.

ענה הגנן: אני השקייתי את הגינה.

ענה הספר: עשיתי תסרוקת חדשה לאשת ראש העיר.

השוטר הקשיב לארבע התשובות, וידע מיד מי הגנב. האם גם אתם יודעים?

הגנן הוא הגנב, כי לא נדרש להשקות גינה בגשם

צוות המחלקה החינוכית מאחל לכם צפייה מהנה!

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער: בלפור 30, ת"א, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928
מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: porat-theater.co.il ולהיות חברים שלנו בפייסבוק